

### **أ/ ابراهيم نصر:**

**لابد أن يصدر مجلس الشعب تشريعاً  
للتتصدى لهذه الظاهرة  
أ/ أحمد حلمى: يجوز إثبات النسب  
وذلك بشهادة الشكود**



الإعلامية التي تقدم عبر الفضائيات ولو صدر قرار من مجلس الشعب بإثبات النسب فسيشيع الخراب وتنتشر الفواحش في المجتمع وأنهى كلمته بتوجيهه كلمة للشباب .. (ما لا ترضاه لأختك وأمك لا ترضاه لغيرها).

### **أ.د/ محمود عوض الله: الزواج العرفي.. توجه استعماري لتغذية الروابط داخل المجتمع**

كما شارك د/ محمود عوض الله عميد كلية التربية بجامعة بنها في الحديث بأن الزواج العرفي هو توجه استعماري لتغذية الروابط داخل المجتمع فالقضية ليست قضية نفقة أو تعقيد في المهر وإنما القضية لها أكثر من جانب أولها أن مجتمعنا مجتمع مستهدف وبالأخص الشباب والقضية الثانية التي ترتبط بالزواج العرفي وحالات الطلاق والإغتصاب والمخدرات هي قضية التربية فال التربية في مهدها تبدأ من الأسرة وقد أرجع حالات الطلاق إلى أن الأولاد لا يتم تنشتهم على تحمل المسؤولية وكيفية مواجهة صعوبات الحياة ليتمكنوا من الحفاظ على أسرهم فالقضية في النهاية هي قضية تربية وقضية دور وقضية حفاظ على المجتمع.

وفي ختام الندوة أكد د/ محمود الخولي على أن ٩٩٪ من الفتيات اللاتي تزوجن عرفيًا خرجن ناجمات من التجربة وأكد على خصوبهن ووقعهن في فخ النزوة وأنهم كانوا أسيئات.

هذه الظاهرة وأن يكون لها دور أكثر فعالية وذلك بالتعامل مع الشاب والفتاة على أنها زانيان وأن يقع عليهما حدود الله فإذا حدث ذلك سيتم الحد من هذه الظاهرة. كما أشار سعادته إلى أنه لا بد من وجود تشريع يصدر من مجلس الشعب للتتصدى لهذه الظاهرة . وقد وجه سؤال أثناء الندوة إلى أ/ أحمد حلمى عن إثبات النسب من الزواج العرفي هل هو ممكن أم مستحيل؟ وقد أجاب سعادته أن النسب من الزواج العرفي يجوز إثباته بناءً على مذهب أبو حنيفة . فقد حكم في أحد الدعاوى المقدمة من زواج شفوي غير مكتوب عام ١٩٧٦ من خلال خطاب مكتوب فيه .. ( زوجتى العزيزة ) ومن هنا يجوز للفتاة التي تزوجت عرفيًا عمل محضر لإثبات النسب وذلك بشهادة الشهود . وجاء رأي د/ ملكة مختلفاً مع هذا الكلام مؤكدة على أنه بسبب القانون وأحكامه وصلنا إلى هذا الوضع .

### **أ.د/ حماده اسماعيل: عن أسباب الزواج العرفي تعقيد الأهالى و مغاراتهم فى المكحور**

وقد حرص أ. د/ حماده اسماعيل عميد كلية الآداب أن يبدي برأيه في هذا الموضوع موضحاً أن الإحصائيات التي ذكرها د/ محمود الخولي تمثل خطورة على المجتمع فain دور الأسرة من البداية؟ فالأسرة لها دور خطير في تنشئة الأطفال تنشئة سليمة كما أن التعليم له دور أيضاً في توعية الطلبة. كما أشار سعادته إلى أن من أسباب الزواج العرفي تعقيد الأهالى ومغاراتهم في المهر أما عن وسائل الإعلام فهناك خلل في المادة

## احتفالية تكريم الأمهات المتألبات بجامعة بنها



أمهات الجامعة وأكد على أهمية دور الأمهات في إعداد الأجيال القادمة لتحمل المسؤولية وذكر أن الأم هي المدرسة التي يتعلم فيها الأبناء ويسكبون من خلالها القيم والأخلاق بما يساعدهم على بناء شخصيتهم وتحمل المسؤولية . ولقد أوصانا الرسول بالأم ثلاث مرات والأب مرة واحدة فالأم يقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في حين أن الأب عليه دور أيضاً فالاب والأم جنسين متكاملين جعل الله العلاقة بينهما بالتزاوج والخلفة وكل منهما دور يقوم به .

وفي نهاية كلمته نقل سيادته تحيات كل من د/ شعبان طه نائب رئيس

بدأت فعاليات الإحتفالية بعرف السلام الجمهوري وقد افتتح الحفل بكلمة د/ سحر سعد رئيس اللجنة النقابية والتي أبدت سعادتها بتشريف د/ حسام العطار وحرصه على إقامة حفل تكريم أمهات الجامعة فقد وجه سيادته تحيية شكر وتقدير لكل أم من



في احتفالية رائعة ومتميزة احتضنتها قاعة الإحتفالات بجامعة بنها وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩ مارس ٢٠٠٨ إحتفالية كلها دفء وحب نظمتها النقابة العامة للعاملين بالتعليم والبحث العلمي بجامعة بنها وذلك للإحتفال بعيد الأم وقد حرص على الحضور كل من الأستاذ الدكتور حسام الدين العطار رئيس الجامعة ، أ/ محمد رضا رشوان أمين عام الجامعة وأ/ أمينة أنور الأمين المساعد للشئون المالية وأ/ سهير عبد العال الأمين المساعد للشئون الإدارية ود/ سحر سعد رئيس اللجنة النقابية وأ/ علاء رمضان وكانت لفتة لها كل التقدير من الأستاذ الدكتور حسام العطار أن يرعى هذه الإحتفالية ويحرص على حضورها ليهنئ أمهات الجامعة بنفسه .

## **دورة الأدلة الجنائية علوم بنتها**

حرصاً من كلية العلوم بجامعة بنها على رفع مهارات الطلاب والخريجين في مجال (كيمياء وبيولوجيا الأدلة الجنائية) قاموا بتنظيم دورة تدريبية في الفترة من ٢٠٠٨/٢/١٦ إلى ٢٠٠٨/٢/٢٠ وذلك تحت رعاية أ.د/ حسام العطار رئيس الجامعة وأ.د/ على شمس الدين نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وأ.د/ عزيزة عبد الصمد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة. وتهدف هذه الدورة إلى رفع مهارات الطلاب والخريجين في مجال الأدلة الجنائية ومعرفة أنواعها وطرق جمعها والتحاليل الخاصة بها.

الرسول (ص) احتفالاً بذكرى المولد النبوى وبعد الاستمتاع بفقرات



الحفل جاءت لحظة تكريم الأمهات المثاليات فقد قام د/ حسام بتوزيع الجوائز على الأمهات المثاليات وقد حصلت كل أم فائزة على شهادة تقدير وهدية تذكارية.



و قبل أن يسدل الستار على ختام الحفل وجه أ/ علاء رمضان تحية شكر وتقدير لكل أم تم تكرييمها وأهالى الأمهات الذين حرصوا على المشاركة فى هذا الحفل الكريم.



الجامعة لشئون التعليم والطلاب ود/ سهير شعراوى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا فالأم يقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في حين أن الأب عليه دور أيضاً فالآب والأم جنسين متكملين جعل الله العلاقة بينهم بالتزوج والخلفة وكل منهم دور يقوم به.

وفي نهاية كلمته نقل سعاداته تحيات كل من د/ شعبان طه نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ود/ سهير شعراوى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا و/ على شمس الدين نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة للأمهات المثاليات.

وقد تضمن الحفل فقرات غنائية



أولها فقرة غنائية لأطفال حضانة الجامعة والفقرة الغنائية الثانية كانت لـ أ/ حسن إبراهيم الذى قدم أغاني عن الأم وأغانى دينية عن

## حفل ختام فعاليات نشاط الأسر بجامعة شبرا



نظمت لجنة الأسر بجامعة شبرا حفل كبير من ضمن فعالياته عقدت ندوة تحت عنوان (الرياضية في مصر) وذلك تحت رعاية أ. د/ عاصم عبد العليم عميد الكلية، د/ جمال السعيد رائد لجنة الأسر واستضافت الندوة المعلق والنائب الأول للرئيس د/ علاء صادق ، الكابتن / مجدى عبد الغنى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة واللاعب السابق بالأهلى والكابتن / محمد كوفى اللاعب بفريق بتروجيت .

افتتحت الندوة بكلمة د/ جمال السعيد معبراً عن حرصه الشديد على ختام الأنشطة الطلابية في كل عام باستضافة رموز متميزة في مجالات مختلفة وأكد على سعادته بحضور رموز متميزة في مجال الرياضة . وانتقلت الكلمة لـ د/ علاء صادق الذي تحدث في عدة نقاط من ضمنها الدوري المصري وأهميته ولائحة الأندية الجديدة التي لا بد أن تهدف إلى إيقاف مسلسل الفساد بالأندية ، فالأندية صارت وسيلة للثراء غير المشروع وحكامها أصبحوا نموذجاً للأخطاء البشعة .

### د/ مجدى عبد الغنى يكلل فعالية وشفافية

ثم انتقل الحديث إلى الكابتن / مجدى عبد الغنى الذي أبدى سعادته بوجوده وسط الطلبة وأكد أن المشكلة في الإتحاد والأندية تكمن في أن كل مسئول ينظر إلى التكسب وليس للمصلحة العامة وأنه يتمنى تشكيل اتحاد قوي يتفادى الأخطاء



السابقة . وكذلك عبـرـك / محمد كوفي عن سعادته البالغة بوجوده في مصر و Modi ما يلقاء من احترام من المصريين رغم عدم انتشار لغته الفرنسية وأنه يسعى لمستوى أعلى لذلك احترف بنادي بتروجيت وعقد مع النادي سينتهى في نهاية الموسم ولكن سيبقى في مصر إذا حصل على عرض جيد .

واختتمت الندوة بمناقشات حول مشكلة / عصام الحضري حيث عـلـك / مجدى قـائـلاً أنـ الـحـضـرـيـ لمـ يـتـعـاملـ مـعـ الـمـوـقـعـ بـاـحـتـرـافـيةـ فالـلـاعـبـ الـحـترـمـ لـابـدـ أـنـ يـلتـزـمـ بـتـعـاقـدـهـ فـقـدـ قـامـ بـأـنجـازـ رـائـعـ فـيـ غـانـاـ أـسـعـدـنـاـ كـثـيرـاـ وـلـكـنـهـ أـفـسـدـ سـعـادـتـنـاـ ،ـ وـتـنـاوـلـتـ الـمـنـاقـشـاتـ أـيـضاـ سـقـوطـ نـادـيـ الـرـزـمـالـكـ إـدـارـيـاـ وـفـنـيـاـ وـمـشـاكـلـ الـلـاعـبـينـ الـمـصـرـيـنـ بـالـخـارـجـ وـفـيـ النـهـاـيـةـ تـمـ إـهـدـاءـ درـعـ لـجـنـةـ الـأـسـرـ لـكـلـ مـنـ ..ـ دـ/ـ عـلـاءـ صـادـقـ ،ـ كـ/ـ مجـدىـ عـبـدـ الغـنـىـ ،ـ كـ/ـ محمدـ كـوـفـىـ كـذـلـكـ تـمـ إـهـدـاءـ درـعـ لـجـنـةـ الـأـسـرـ وـتـكـرـيمـ كـلـ مـنـ السـادـةـ :

أـ.ـ دـ/ـ فـاطـمـةـ مـطـاوـعـ رـانـدـ جـمـاعـةـ أـصـدـقـاءـ الطـفـلـ الـيـتـيمـ

دـ/ـ جـمـالـ السـعـيدـ رـانـدـ لـجـنـةـ الـأـسـرـ

أـ/ـ كـامـلـ الشـعـراـوىـ مدـيـرـ إـدـارـةـ رـعـاـيـةـ الشـبـابـ بـالـكـلـيـةـ

أـ/ـ مـصـطـفـىـ الشـامـىـ مدـيـرـ عـامـ لـجـنـةـ الـأـسـرـ .

وـتـمـ تـكـرـيمـ عـدـدـ مـنـ الطـلـابـ مـنـهـمـ :

الـطـالـبـ /ـ كـرـيمـ مـحـمـدـ أـمـيـنـ لـجـنـةـ الـأـسـرـ

وـالـطـالـبـ /ـ هـيـثـمـ رـجـاـءـ أـمـيـنـ إـلـتـحـادـ .

# موسم ثقافي ساخن بآدابٍ بذها

أ. د/ عزة صيام: المرأة استطاعت أن تخطو خطوات واتقة

أ. د/ لطيفة سالم: المرأة المصرية استطاعت أن تبرز مكانة

أ. د/ دولت عبد الرحيم: الفلسفة غريرة موجودة

د/ محمد عبد البديع: ٩٠٪ من خريطة البرامج في الدول

شهدت كلية الآداب بجامعة بنها عدد من اللقاءات والندوات المتميزة ضمن فعاليات موسِم ثقافي ساخن استضافت فيه كوكبة من أساتذة الكلية وذلك لمناقشة قضايا اجتماعية لإحداث التفاعل بين الطلبة والأساتذة المتحدثين وذلك برعاية أ. د/ حسام العطار رئيس الجامعة وأ. د/ حماده اسماعيل عميد الكلية تحت عنوان .. ( الأرض - الإنسان - التاريخ ) بقاعة المؤتمرات بالكلية .

د/ سمية عرفات:

- ما التحديات التي تطرحها العولمة أمام المرأة؟
- كيف استفادت المرأة من التورّة التكنولوجية؟
- ماذا عن النموذج الغربي أمام المرأة؟
- ماذا عن وضع المرأة اليوم؟

بدأت فعاليات الموسم الثقافي بعقد ندوة عنوانها .. ( المرأة المصرية في عالم متغير ) وقد حضر فيها كل من أ. د/ حماده اسماعيل عميد الكلية، أ. د/ عزة صيام أستاذ علم الاجتماع، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ، د/ سمية عرفات مدرس بقسم الإعلام وأ. د/ دولت عبد الرحيم أستاذ بقسم الفلسفة . وعن موضوع الندوة تحدثت د/ سمية عرفات بأن

المرأة نصف المجتمع وهي مربية جيل وضع المرأة اليوم ؟ .. ما التحديات التي تطرحها العولمة أمام المرأة؟ فإذا صلح أبنائنا صلح ومن أجلها عقدت الندوات والمؤتمرات مطالبين بماذا عن صورة المرأة في وسائل تحريرها من الجمود والتخلف واعطائها حقوقها كاملة فماذا عن الإعلام العربية والغربية ؟ ...

ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ، د/ سمية عرفات مدرس بقسم الإعلام وأ. د/ دولت عبد الرحيم أستاذ بقسم الفلسفة . وعن موضوع الندوة تحدثت د/ سمية عرفات بأن



د/لطيفة سالم تتوسط د/ حمادة اسماعيل و د/ عزة صيام

## نحو التكيف مع العالم المتغير

### ـ ها فى المجتمع بجانب الرجل

### داخل كل البشر

### النامية برامج ترقية

وفي نهاية كلمتها طالبت المرأة المصرية بمزيد من الكفاح، مزيد من الإصرار، مزيد من الخطوات الثابتة.

وفي الأسبوع الثاني عقدت ندوة تحت عنوان (المرأة والجامعة) حاضر فيها أ. د/ لطيفة سالم عضو المجلس القومي للمرأة والحاصلة على عدة جوائز منها جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية وقد تناولت الندوة مدى عراقة وتاريخ جامعة القاهرة و إصرار المرأة ومكانتها في المجتمع على مدار مائة عام حيث أوضحت د/لطيفة التدرج التعليمي للمرأة بدايةً بتعليم الأميرات بالقصور وإنشاء مدرسة للبنات و ظهور الجمعيات الأهلية والصالونات الأدبية مثل صالون (مى زيادة) إلى جانب النشاط الرجالى المتمثل فى (طه حسين، عبد الله نديم) حيث كتبوا فى الصحافة النسائية و العامة واستطردت د/لطيفة سالم حديتها موضحة فكر المرأة وبلورة الرأى العام فى ذلك الوقت فقد ظهرت عدة شخصيات منها نور الهدى محمد سلطان الشهيرة بـ (هدى شعراوى) وكذلك مارجريت كلمانت التى أجرت أول محاضرة فى الجامعة فى ١٠ يناير ١٩٠٩ فامرأة فى ذاك الوقت كانت تتطلع

أسئلة طرحتها د/ سمية فى الندوة وأجابات عليها د/ عزة صيام بأن العالم المعاصر يشهد تطورات علمية وتقنولوجية مما ترك تأثيراً واضحاً على كافة الأبنية الاجتماعية والثقافية والإقتصادية وقد تأثر المجتمع المصرى بكل هذه التغيرات وامتد هذا التأثير ليشمل قطاعات بعينها والمرأة المصرية باعتبارها نصف المجتمع قد تأثرت بهذه التغيرات وأصبحت تواجهه موجات من التغير الاجتماعى والثقافى والنفسى والإقتصادى ولكنها استطاعت أن تخرج من دائرة الكفاح والمطالبة بالمساواة مع الرجل إلى دائرة الارتقاء بال النوع الإنساني والتطور النوعى وفي ذلك تغيرت المطالب الإجتماعية والثقافية للمرأة واستطاعت أن تخطو خطوات واثقة نحو التكيف مع العالم المتغير . كما أشارت د/ عزة إلى أن قدرات المرأة تصلح لطبيعة عصر العولمة

لتنمية قدراتها وتقليد المرأة الأجنبية . وبعد ذلك ازداد النشاط بالجامعة فظهر من يؤيده ومن يعارضه إلى أن تم إغلاق القسم النسائي بالجامعة عام ١٩١٢ م . وفي الحرب العالمية الأولى تم إغلاق الجامعة تماماً ثم أفتتحت الجامعة مرة أخرى عام ١٩٢٩ والتحقت بها طالبة وتم تخرجهم منهم ( سهير القلماوى ، فاطمة فهمى ، نعيمة القليوس ) وفي عام ١٩٣٧ زاد أعداد طالبات بالجامعة ثم إشتراك المرأة في السياسة بجانب الرجل لواجهة الظروف السياسية كما شاركت طالبات فى كافة الأنشطة حيث تقدم العديد منهم للدراسات العليا والبعثات وبعد ذلك جاءت ثورة ٢٣ يوليو وانتقنا إلى مرحلة جديدة من افتتاح عدد من الكليات . وفي الأسبوع الثالث عقدت ندوة تحت عنوان ( المفاهيم



عقدت ندوة تحت عنوان (دور الإعلام في بناء الإنسان المصري) وألقى المحاضرة د/ محمد عبد البديع مدرس بقسم الإعلام وشارك بالحضور أ.د/ عزة صيام أستاذ علم الاجتماع ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث وأ.د/ دولت عبد الرحيم أستاذ تاريخ العلوم بقسم الفلسفة بمشاركة أ. د / عزة صيام وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا . افتتحت الندوة بكلمة د/ عزة صيام عن الإعلام ودوره المؤثر في بناء الشخصية المصرية فهل الإعلام لعب دور في بناء الشخصية المصرية ؟ .. هل الإعلام صرح مفاهيم كانت خاطئة ؟ .. هل الإعلام نجح في تشكيل الهوية المصرية بما يتواكب مع متطلبات العصر ؟ .. هل الإعلام ما زال يحاول معالجة ثغرات في عالمنا الداخلي ؟ ... كل هذه الأسئلة طرحت في الندوة وأجاب عليها د / محمد عبد البديع

الفلسفية من مجال إلى مجال) .. وألقى المحاضرة أ.د/ دولت عبد الرحيم أستاذ تاريخ العلوم بقسم الفلسفة بمشاركة أ. د / عزة صيام وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا . وقد تحدثت دولت عبد الرحيم في هذه الندوة عن التغيرات في مجال الفيزياء وإكتشاف الذرة وكيفية تحريك المادة ومدى تأثيرها على الإنسان كما تحدثت عن تطور المفهوم الفلسفى للمادة ذاتها وتحرك الأجسام المادية فهناك فضاء تتحرك من خلاله الأجسام . وقد طرحت د/ عزة صيام بعض الأسئلة لكي تجيب عليها د / دولت عبد الرحيم وهي :

- هل هذا الواقع المتغير الذي نعيشه الآن له أصل في تحريك المادة عبر قنوات معرفية ؟
- هل الفلسفة أفرزت نظريات حيئية ؟
- هل مواكبة التغيرات يواكبها تغيرات في مجال الفكر الفلسفى ؟
- كيف استفاد الإنسان في حياته اليومية من إنتقال الفلسفة من مجال إلى مجال ؟

والذى بـدا  
حديـثه بـقول  
الرسـول (ص)  
الإنسـان بنـيان  
الله ... مـلـعون  
من هـدم  
بنـيانـه.  
فـالإنسـان هو

الأجنبـى هـدية  
الإـنسـان الـتـى  
حصل عـلـيـها  
الـرـئـيس  
الـفـرـنـسـى  
جيـسـكـان دـسـنـان  
وـاـنـتـهـت  
بـإـسـتـقـائـته



د/ محمد عبد البديع أثناء الكلمة

**بروتوكول لتدريب**  
**طلاب الاعلام بجامعة**  
**بنها بالوكالة**



وقع أ.د/ حسام  
العطـار رـئـيس  
جـامـعـة بنـها  
والـكـاتـب الصـحفـى دـ/ العـطـار  
عبد الله حسن رئيس مجلس  
ادارة ورئيس تحرير وكالة  
أنباء الشرق الأوسط بروتوكول  
تعاون لتدريب طلاب قسم  
الاعلام بكلية الآداب جامعة  
بنها ينـسـ البرـوـتـوكـول على  
قيـامـ الوـكـالـةـ بـتـنـظـيمـ دورـاتـ  
تـدـريـبـيـةـ منـظـمـةـ لـطـلـابـ  
الـاعـلامـ حـضـرـ حـفلـ توـقيـعـ  
الـبرـوـتـوكـولـ دـ/ حـمـادـهـ إـسـمـاعـيلـ  
عمـيدـ كـلـيـةـ الآـدـابـ وـدـ/ عـبـدـ اللهـ  
زـلـطةـ رـئـيسـ قـسـمـ الـاعـلامـ.



تـقرـيرـ سـفـرـ دـ/ محمدـ غـانـمـ  
إـلـىـ جـامـعـةـ ويـسـتـ فـرجـينـياـ  
بـالـولـاـتـ الـمـتـحـدةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ  
وـذـكـ بـعـدـ حـصـولـهـ عـلـىـ  
الـمـنـحةـ وـالـمـبـادـرـةـ وـالـمـشارـكـةـ  
بـوزـارـةـ التـعـلـيمـ العـالـىـ.

وهـنـاكـ عـشـرـاتـ الفـضـاحـ الـتـىـ كـشـفـ عـنـهـاـ  
الـإـعـلـامـ .  
أـمـاـ الـإـعـلـامـ الـثـقـافـىـ فـيـسـاعـدـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ  
اتـخـاذـ الـقـرـارـ وـيـرـتـقـىـ بـسـلـوكـ الـفـردـ  
وـالـمـجـتمـعـ ،ـ وـالـىـ جـانـبـ بـثـ الـبـرـامـجـ  
الـثـقـافـيـةـ هـنـاكـ بـرـامـجـ تـرـفـيـهـ وـتـسـلـيـةـ  
وـلـكـ نـلـاحـظـ أـنـ فـيـ الدـوـلـ النـاـمـيـةـ ٩٠ـ%ـ  
مـنـ خـرـيـطـةـ الـبـرـامـجـ تـحـتـويـ عـلـىـ بـرـامـجـ  
تـرـفـيـهـ رـغـمـ أـنـتـاـ فـيـ حـاجـةـ إـلـىـ بـرـامـجـ  
تـشـيـفـيـةـ تـبـنـىـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ الصـعـيدـ  
الـفـكـرـىـ وـتـصـحـ مـنـ أـفـكـارـ الـإـنـسـانـ.  
فـالـتـلـوـثـ الـفـكـرـىـ أـخـطـرـ مـنـ التـلـوـثـ الـبـيـئـىـ.  
وـعـلـىـ الصـعـيدـ الـاـقـتـصـادـىـ نـجـدـ أـنـ الـإـعـلـامـ  
يـسـطـعـ أـنـ يـفـرـسـ الـقـيـمـ الـاـقـتـصـادـيـةـ  
الـمـتـعـدـدـ كـحـبـ الـعـمـلـ وـالـإـخـلـاـصـ فـيـهـ .  
فـالـإـعـلـامـ يـعـتـرـفـ مـؤـسـسـةـ تـعـلـيمـيـةـ وـتـرـبـوـيـةـ  
يـسـعـىـ إـلـىـ بـنـاءـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ كـافـةـ  
الـأـصـعـدـةـ .ـ بـعـدـ ذـكـ فـتـحـ بـابـ المـنـاقـشـةـ  
فـيـ سـجـنـ كـبارـ السـيـاسـيـنـ سـوـاـ رـؤـسـاءـ اوـ  
وزـراءـ وـمـنـ الـفـضـاحـ الـتـىـ نـشـرـهـاـ الـإـعـلـامـ  
بـيـنـ الـطـلـبـةـ وـالـأـسـاتـذـةـ الـمـشـارـكـينـ .

## **فلسفة تطوير التعليم: القييم والتحديات**

إيماناً من جامعة بنيها بأهمية تطوير المنظومة التعليمية بأكملها تم عقد ندوة تحت رعاية أ.د/ حسام الدين العطار رئيس الجامعة ، أ.د / سهير شعراوى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا ، أ.د/ على شمس الدين نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وذلك يوم الإثنين الموافق ١٨ فبراير ٢٠٠٨ بقاعة الإحتفالات الكبرى بالجامعة وحضر الندوة لفيف من السادة أعضاء هيئة التدريس .

وأكد أن من أهم مشروعات تطوير الجامعات مشروع ( صندوق تطوير التعليم ) وهذا المشروع يتم بتمويل ذاتي من الجامعة يتتيح لأعضاء هيئة التدريس القيام بأبحاث وتجارب علمية بالإضافة إلى أن الباحث يحصل على مكافأة من خلال الصندوق لتشجيع البحث العلمي وأكد أن فسفة تطوير التعليم لا تقوم على التعليم العالي فقط ولكن على التعليم الفني أيضاً لذلك لابد من تغيير نظرة المجتمع السيئة لهم فالتعليم الفني لابد أن يسير على قدم وساق مع التعليم العالي ليتم تطوير المنظومة التعليمية بشكل متكامل . وكذلك لابد من الإهتمام بسياسات القبول في الجامعات حيث أنسنا لدينا سياسات متشددة في أسس القبول لابد من تغييرها والإهتمام بمهارات القرارات والإجراءات التي تمكن من التطوير . الطلاب .



واستضافت الندوة أ.د/ محسن المهدى سعيد المدير التنفيذي لوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي ، الذي وجه الشكر لـ أ.د/ حسام العطار رئيس الجامعة وقيادات الجامعة لإهتمامهم بالتعليم وحرصهم على تطوير الجامعة ، مؤكداً أن مشروعات التطوير لابد أن تتسم بالإستمرارية لرفع مستوى الجامعات وأن مشروع تطوير التعليم العالي سيستمر في مساندة الجامعات في التطوير الداخلي للكليات ورفع قدرات وكفاءات أعضاء هيئة التدريس بالإضافة إلى الإهتمام بالدراسات العليا والبحث العلمي لتحقيق الجودة ومواكبة التغيرات التي تحدث في المجتمع العلمي . كما يتم توجيه الإهتمام إلى النشاط الطلابي وضرورة مشاركة الطلاب في صناعة القرار لإعداد طالب يواكب

## أرشاد طالب

### العطار: الملتقى الثقافي يهدف إلى توطيد أوضاع الصداقة والمحبة بين الطلاب والأساتذة

منسق عام الأنشطة الطلابية بتوزيع الكؤوس والدروع على الجامعات المشاركة والفائزة في هذا الملتقى . فقد فاز بالمركز الأول في شعر الفصحى الطالب / بشير عصام (كلية الآداب -



جامعة بنها) كما فاز الطالب / أحمد الجندي (كلية العلوم - جامعة بنها) بالمركز الأول في شعر العامية وقد أشرف على هذا الملتقى عبد المنعم هيكل

وقد دارت المسابقات في جو من الحب والتنافس الشريف بين الجامعات المصرية وتم التحكيم في حيادية تامة وقد نال الملتقى استحسان كل الجامعات المصرية المشاركة في هذا الملتقى وكان الهدف منه توطيد أواصر الصداقة بين جامعة بنها والجامعات المصرية واكتشاف المواهب الأدبية والثقافية لطلاب الجامعات المصرية وجامعة بنها وثقلها وكذلك تدريب الطلاب على القيادة وحل إحدى المشكلات الملحّة التي تواجه المجتمع المصري والعربي وكيفية التغلب عليها وذلك من خلال موضوع المناقشة وقد حصلت جامعة بنها على درع عام المسابقة وأ/ وفاء اسماعيل مدير مدرسة بكلية التربية وأ/ عبد المنعم محمود هيكل مدير عام النشاط الثقافي بإدارة الجامعة .

قام أ.د/ حسام العطار رئيس الجامعة وأ.د/ محمد أبو سالم نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب وقد شارك في الملتقى أحد عشر جامعة مصرية وأجريت مسابقات في شعر الفصحى والعامية وكذلك موضوع لمناقشة تحت عنوان .. (البطالة في مصر حجمها وأسبابها وكيفية التغلب عليها )

### جامعة بنها تحصل على المركز الثالث في المسابقة القمية الدينية

فازت جامعة بنها بالمركز الثالث في المسابقة القمية الدينية الكبرى التي نظمتها جامعة الأزهر على مستوى الجامعات المصرية وذلك بمشاركة عشرون جامعة مصرية وقد فاز الطالب / علاء أحمد فوزي (طب بشري - جامعة بنها) بالمركز الثالث ورافق الفريق المشارك د/ سيد فهمي مدرس بكلية التربية وأ/ عبد المنعم محمود هيكل مدير عام النشاط الثقافي بإدارة الجامعة .

## اتفاقية تعاون علمي

بين

كلية الزراعة بعشتور - جامعة بنها - جمهورية مصر العربية  
والمعهد العالي للزراعة - بسمارقند - دولة أوزبكستان

إنطلاقاً من اهتمام جامعة بنها بضرورة تحقيق التعاون والتكامل العلمي قام الأستاذ الدكتور حسام الدين العطار رئيس الجامعة بعقد اتفاقية تعاون علمي مع ممثل المعهد العالي للزراعة بسمارقند الدكتور / حاليقولوف رئيس المعهد وقد اتفق الطرفان على ما يلى :

- تبادل المعلومات والخبرات في مجال الزراعة والطب البيطري .
- تبادل الزيارات للكوادر العلمية والأكاديمية بغرض تقوية العلاقات .
- القيام ببحوث مشتركة وإمداد كل طرف بتطورات النشاطات والبحوث التي تجريها إلى الطرف الآخر .
- الإشتراك في المؤتمرات والحلقات الدراسية في مجال التعليم والتي يتم إجراؤها في كل من مصر وأوزبكستان .
- التعاون في أي مجالات أخرى قد يراها الطرفان ذات فائدة مشتركة .

وقد تم توقيع الاتفاقية بين الطرفين في ٦ أبريل ٢٠٠٨.

### مدة الاتفاقية

تعد هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة خمس سنوات ويمكن تجديدها وتعديلها طبقاً لموافقة الطرفين .

## حكمة العدد

### Luminous Words

- Whoever loves Allah, finds everything beautiful.
- Friendship like umbrella , the more it rains , the more we need it.
- The noblest time is that we spend in pious deeds.
- If the spirit does not be devoted to pious deeds, it would be occupied with sin.
- If someone praises you of what is not in you, he would satirize you of which is not in you .
- Everything whatever it increases becomes worthless, except morality becomes precious.

### كلمات من نور

- من أحب الله وجد كل شيء جميلاً
- الصداقة كالظلة كلما أشتد المطر كلما ازدادت الحاجة إليها .
- أشرف الأوقات ما تقضى في طاعة الله .
- النفس إذا لم تشغلي بالطاعة شغلتك بالمعصية .
- إذا مدحك أمرؤ بما ليس فيك فلا تأمن من أن يذمك بما ليس فيك .
- كل شيء إذا كثر رخص إلا الأدب فإنه إذا كثر غلا .

## اعرف جامعتك كلية الزراعة

### نشأة الكلية:

أنشئت كلية الزراعة بمشتهر بالقرار رقم ١١٤٢ لسنة ١٩٧٦م ويبلغ عدد سنوات الدراسة بالكلية أربع سنوات لحصول الطالب على درجة البكالوريوس في الزراعة.

### الاقسام العلمية بالكلية:

تتكون الكلية من عشرة أقسام علمية :

- قسم الأراضي
- قسم الإنتاج الحيواني
- قسم الكيمياء الزراعية
- قسم الري

### الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية:

أولاً : درجة البكالوريوس في الزراعة .

ثانياً : دبلوم الدراسات العليا في العلوم الزراعية .

وذلك في ١٩ مجالاً من التخصصات العلمية لأقسام الكلية وهي :

- قسم الأراضي :
  - ( دبلوم تحليل وتقدير مياه الري ، دبلوم تكنولوجيا استصلاح الأراضي الصحراوية )
- قسم الاقتصاد الزراعي :
  - ( دبلوم دراسة الجدوی وتقدير دراسة المشروعات الزراعية الريفية ، دبلوم الإعلام الزراعي )
- قسم الإنتاج الحيواني :
  - ( دبلوم إنتاج الحيوان ، دبلوم إنتاج الدواجن )
- قسم الري :
  - ( تقنيات الزراعة النظيفة لإنتاج المحاصيل البستانية ، تكنولوجيا إنتاج وإعداد المحاصيل البستانية للتصدير )

**- قسم علوم الأغذية :**

(مراقبة جودة الإنتاج في مصانع الأغذية والألبان ،  
المشروعات الصغيرة في الصناعات الغذائية والألبان )

**- قسم الكيمياء الزراعية :**

التحليل القياسي للمنتجات الزراعية

**- قسم المحاصيل والميكنة الزراعية :**

(تربيه وإنتاج تقاوي ، إدارة وتشغيل المعدات الزراعية - ميكنة زراعية -)

**- قسم النبات الزراعي :**

(فسيولوجيا نمو النبات تحت ظروف الإجهاد، الميكروبىولوجيا الزراعية التطبيقية، أمراض النبات)

**- قسم الوراثة :**

التكنولوجيا الحيوية

**- قسم وقاية النبات**

(إنتاج النحل والحرير ، الإتجاهات الحديثة لمكافحة الآفات وتطبيقاتها العلمية )

**ثالثاً : درجة الماجستير في العلوم الزراعية :**

**رابعاً : درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم الزراعية وذلك في إحدى التخصصات التالية :**

- |                              |                     |                            |
|------------------------------|---------------------|----------------------------|
| - الإرشاد الزراعي            | - الاقتصاد الزراعي  | - الأراضي                  |
| - إنتاج الأسماك              | - إنتاج الدواجن     | - الإنتاج الحيواني         |
| - نباتات الزينة              | - الخضر             | - الفاكهة                  |
| - الكيمياء الزراعية          | - الصناعات الغذائية | - الألبان                  |
| - الميكنة الزراعية .         | - تربية المحاصيل    | - إنتاج المحاصيل           |
| - فسيولوجيا النبات           | - أمراض النبات      | - النبات الزراعي           |
| - البيدات                    | - الوراثة           | - الميكروبىولوجيا الزراعية |
| - تربية النحل وديدان الحرير. | - الحيوان الزراعي   | - الحشرات الاقتصادية       |

## كلمة العدد



### السيد الأستاذ الدكتور / محمد بدیر الالفی عميد كلية الزراعة بمعتبر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

إخوانى وزملائى الأعزاء أعضاء هيئة التدريس بجامعة بنها... إنـه لمن دواعى سرورى أن أتحدث إليكم من خلال نشرة المعلومات بالجامعة لأعبر لكم عن مشاعرى الرقيقة وإنفعالاتى الجياشة تجاهكم فأنتـم ألوية المجتمع وقادته وبكم ترتفق الأمة فالعلم والعلماء ترفع راية الأمم .  
لقد أوشك عام جامعى على الإنتهاء مع الإستعدادات المكثفة التي تقوم بها الكليات لإعلان نتائج العام الجامعى ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ فى مواعيدها المحددة سلفاً بمعرفة إدارة الجامعة هذا وقد شاهد العام الماضى إنجازات ضخمة في كافة المجالات الإنسانية والتعليمية والأكاديمية على مستوى الجامعة وكلياتها ، كما قامت الكلية بوضع حلول علمية وعملية للمشاكل التي ت تعرض سبل تقدم المواطن ومن ثم البلد ككل ، ومن حسن الطالع أن هناك تحديث للبنية التحتية للكلية بالجامعة وبالتالي بالجامعات المصرية تسهيلاً للعملية التعليمية في الجامعة ووضعها على المسار العلمي الحديث ، فقد بدأت الجامعة عملاقة ونأمل أن تظل عملاقة كما بدأت . وقد استكملت الكلية أجهزة

وأصارحكم القول فقد اخترتم طريقة يحتاج إلى الجهد المتواصل والتدريب والممارسة بصورة مكثفة مع الاعتماد على الذات في الدراسة والبحث والمعرفة ونحن على يقين بأنكم أهلاً لها .  
ونصيحتى لكم كأبناءنا جيل المستقبل بتنظيم أوقاتكم والإهتمام بالمحاضرات وتطبيقاتها والتجارب العملية والتي هي من أسس الدراسة بالجامعة .

وأسأل الله أن يوفقنا ويوفق جميع أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة لما فيه خير البلاد .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## رسائل و أبحاث



اسم الباحث : السيد السيد على إسماعيل  
الدرجة العلمية : حاصل على الدكتوراه من جامعة  
Kiel بألمانيا بتقدير جيد جداً

موضوع الرسالة : التحسين الوراثي لخصائص جنس  
Lactobacillus لاستخدامها في إنتاج منتجات الألبان الحيوية

لجنة الإشراف : Prof.Dr.K.J.Heller

ملخص الرسالة :

للبكتيريا وفي الجزء الأخير من الرسالة تم دراسة التحلل الذاتي والـ Lysogeny الناتج عن البكتériوفاج أو أنزيماتها وقد تم اكتشاف وجود Lactobacillus Prophage في إحدى سلالات Lactobacillus Prophage gasseri وتم عزله كبكتériوفاج دراسة خواصه عن طريق دراسة DNA وتوصلت الدراسة إلى استنباط خلايا جديدة من Lactobacillus استنباط خلايا جديدة من Lactobacillus gasseri لاتحتوى Prophage gasseri ومقاومة للإصابة بالبكتériوفاج ولهذه السلالة الجديدة أهمية في صناعة المنتجات الغذائية المتخمرة نظرًا لمقاومتها للإصابة بالبكتériوفاج أثناء التصنيع.

\* وقد قدمت الرسالة أكثر من ٣٠ سلالة جديدة من بكتيريا حامض اللاكتيك تم وضعها باسم الباحث في مركز تجميع السلالات بمعهد الميكروبولوجي والبيوتكنولوجي التابع لمركز الفيدرالي لأبحاث التغذية والغذاء بمدينة كيل. وتعد الطرق البيولوجيا الجزيئية الحديثة التي استخدمت في تعريف وتصنيف السلالات فعالة ويمكن استخدامها في تعريف وتصنيف السلالات المصرية كبداية لافتتاح البادرات الصناعية في مصر.

الصفراء والنشاط الميكروبي ضد بعض السلالات المرضية ومدى حساسيتها للمضادات الحيوية كعامل أمان في استخدام تلك السلالات، هذا وتعد المقاومة لأملاح الصفراء واحدة من أهم الخصائص لإختيار وتحديد السلالات التي تستخدم كمدعمات حيوية ولذلك فإن الفصل الثالث يبين أن الجين CBH هو المسئول عن تحويل أملاح الصفراء وبالتالي يزيد من مقاومة الخلايا للأملاح الصفراوية وتم عزل الجين المسئول عن تحويل أملاح الصفرا من إحدى سلالات Lactobacillus plantarum بواسطة PCR وتم نقله إلى سلالة من E.Coli ثم إلى سلالات من Lactobacillus من أجل نقل هذا الجين إلى هذه السلالة إلى التحسين الوراثي لهذه السلالات وتحسين المقاومة لأملاح الصفراء بشكل كبير في هذه السلالات وتهتم الدراسة أيضًا بحيوية سلالات جنس Lactobacillus بدايةً من استخدامها في تصنيع الملح و حتى بعد استهلاك المنتج لضمان وصولها حية إلى الأمعاء حتى تقوم بدورها كمدعيم حيوي ولذلك فإنه تم دراسة التأثير المثبت للبكتériوفاج والتحلل الذاتي المقاومة للحموسة المنخفضة والمقاومة لأملاح

**بيان بأعداد السادة أعضاء هيئة التدريس  
ومعاونיהם بالكلية حتى ٢٠٠٨/٦/٣٠**

الاجمالي	معيد	مدرس مساعد	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ
١٨٨	٤٤	٣٩	٢٢	٣٠	٦٣

**بيان بأعداد الطلاب المقيدين بالكلية  
لعام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٧**

الاجمالي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى	أعداد المقيدين
٦٣٥	١٣٢	١٢٢	١٩٥	١٨٥	

**بيان بأعداد الخريجين لعام الجامعي ٢٠٠٧/٢٠٠٦**

الاجمالي	دور ثان	دور أول	أعداد الخريجين
١٣٩	١٠	١٢٩	

**بيان بأعداد العاملين بالكلية طبقاً  
لدرجاتهم الوظيفية حتى ٢٠٠٨/٦/٣٠**

الاجمالي	سادسة	خامسة	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى	كبير اخصائى	مدبر عام
٣١٨	١	١٩	٧٤	٨٦	٦٤	٥٤	١٩	١

منتدي الأدب

## فعالیات نادتو ارادتیه باداک ینها



فى ظل اهتمام كلية الأدب (جامعة بنها) باكتشاف المواهب الواعدة فى مجالات الشعر والزجل والخطابة والقصة القصيرة نظمت اللجنة الثقافية ونادى الأدب بالكلية ندوة أدبية استضافت فيها / فؤاد قنديل الأديب والروائى القصصى بقاعة المؤتمرات بالكلية وذلك بحضور أ.د/ حماده اسماعيل عميد الكلية و د/ سمية عرفات مدرس بقسم الإعلام ورائدة اللجنة الثقافية بالكلية كما شارك بالحضور كل من وجد فى نفسه الموهبة من طلاب كلية الأدب والكلليات الأخرى.

كانت الكلمة الافتتاحية في الندوة لـ د/ سمية عرفات التي قدمت  
بطاقة تعارف عن أ/ فؤاد قنديل فهو مؤسس الإدارة العامة لرعاية  
الموهاب ب الهيئة قصور الثقافة ورئيس تحرير سلسلة (ابداعات)  
المعنية بإصدار أدب الشباب أسبوعياً وعضو مجلس إدارة نادي  
القصة .. قدم سيادته للحياة الثقافية العديد من الأدباء الجدد  
وقد تجاوزت مؤلفاته الثلاثين ما بين القصة والرواية وحصل على  
العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في القصة من المجلس  
الأعلى للشباب عام ١٩٦٩ ، كأس جمعية القبانى الأدبية لأفضل  
مجموعة قصصية عام ١٩٧٩ .. جائزة نجيب محفوظ للرواية  
العربية من المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٩٤ .

**وفى كلمة /فؤاد قنديل رحب بأ.د / حماده اسماعيل  
و/د سمية عرفات وكل الحضور وتحدث عن الأدب وتأثيره  
على الأمة فالآدب يؤتى ثماره على المدى البعيد ولو أردنا ذكر**



## رحلة النساء

ولاني سافرت كثيراً  
بدروب النساء الاولى  
لم ادرك مقدار البعير  
ولاني ابهرت بعدياً  
عن شساطي عينيك الدافئه  
لم اعرف لهم يومي حضناً  
بعد جفونك إلا الى برد  
وحردي به قيءاً في الايام  
وبحار الماء لم تسلمني  
لمحيط طان الوهم الكبري  
والشساطي عند الاحد  
عمرى يتسرى من كفى  
يتكرس رتحت الامطار  
تنثره صرخات البرد  
لكنى لا انسى ابداً  
جزء من عمرى مقرنون  
بوجودك فى قلب حياتى  
يدعونى لمكانك عدد  
وجمعت ملفات حياتى  
اعذاري أو اثباتاتى  
وتواريخ براية حزنى  
وجفاف الزيت بقنديلى  
وسلاكت فى الحب سببلى  
ام واج البحر تهدىنى  
والنجم الساطع يرثىنى  
وعيونك فى الليل دليلى  
اهياع عمرى كم كنت  
لست اقاد لارتمى بحضنك  
ابكي.. اضحك.. دون حياء  
اني ميت من التمثيل  
واخيراً جئت اليك بابك  
وقفت قليلاً اتذكر  
هذه الكلمات المرسومة  
من نسرين باناملنا  
فوق الحائط لم تتغير  
قلبان وسبعين وسبعين  
وحروف الاسمين الاول  
واحبك باللون الاحمر  
واخيراً جئت اليك بابك  
وقفت قليلاً اذكر

**بقلم**  
**د / عبد الرحمن سماحة**  
**أستاذ بكلية التربية**



**رسالة إلى الشباب**

طول ما الحب يجمعنا ... وجامعتنا بتجمعنا  
وحب وطننا في قلوبنا ... ومصر الغالية تجمعنا  
نلاقي الدنيا تبسم ... وتنبر الأرض بيسعنا  
نلاقي الكل بيشارك ... رغيف واحد يتبعنا  
ولا أحقاد ولا غيرة ... لأن الحقد يوجعنا  
ياريت الحب يغمرنا ... ويبيقى الكره ودعنا  
نحب الخير لبعضينا ... وكل الناس تكون معنا  
 ساعتها نحس بسعادة ... وبقلوبنا تكون أغنى  
وجامعتنا تكون ناجحة ... وكل الدنيا تسمعنا

\*\*\*\*\*

بلاش ننتظر إلى الماضي ... وتباكي مع الأوهام  
بلاش نحزن ويقلقنا اللي جاي بكره مع الأيام  
تعالوا نصي بتفاول وروح حلوة وأحلى كلام  
نقوم بنبني ونتعلم ونتتفق ونمتنق خطوتين قدام  
وخطوتنا تزيد أكثر ... وتنكافق وتبقي نقاط  
وروح الود تجمعنا ولا نلاقي عداء وخصام  
وساعتها حانت بهائي بأفكارنا بدون أوهام  
نافضنا جهد يتضاعف .. وناس تبعد عن الأحزان  
ومحتاجين قلوب صافية .. لا بتناق ولا بتنام  
ضمير ييراقب المولى .. ويبيخافه مع الأيام  
شبابنا بخيرها ... رجالة وعال العال  
وعنه الهمة موجودة ... وإيمانه يهد جبال  
ومصر الغالية مليانة شباب واعي ما هوتني بطوال  
حمسه لمصر موالي وبيفكر بعقل رجالي  
وبكره الفجر يترسم ويتعدل أكيد الحال  
ما دام إيماننا جوانا .. حانتمتع براحة

لادركتنا تأثيره العميق في العقل والوجدان فهو يعد من الأعمال ذات النفس الطويل والتأثير بعيد المدى، وقد تحصل سيادته بالإستماع إلى بعض المواهب من كلية الآداب ومن الكليات الأخرى للتعليق على أعمالهم برواءه النقدية. فقد شارك الطالب / حازم محمد من كلية الآداب والطالب / أحمد الجندي من كلية العلوم والطالبة / إبراهيم صابر من كلية الهندسة والطالبة /أمل يوسف من كلية التربية النوعية.



قصيدة : هكذا سألتني  
للطالب / إبراهيم صابر أحمد  
بكلية الهندسة بشبرا

سالتنى شعراً وردياً ... قالت أين الحب اطشود  
ما قلت ولا شطارة بين ... نطفى نورة قبلن اطشود  
أولاً يكفيك الدب لكن ... يجعل قلبك دون جمود  
أثراك تركت الشعر على ... أبواب مدینتنا ليعود  
أم أني لست جملهمة ... وحناني كالطفل اطهود  
قل لي إن كنت على وهم .. أو ليس لديك فيه وجود  
قد كنت أحس باني في ... ليك جم حلو مرصود  
أو نعم في صدرك يسرى ... أو زنه في عمر مشهود  
كنت أحس باني قدر ... أحل قدر وفي بوعود  
لكن أبوابك موصدة ... وبسوقك اعياء وبرود  
أفصحي إن كنت تزيد رجوعاً .. في عهد الحب اطعفود  
فاسمي لي أرقع عنك قيوداً ... ما كانت بالأسس قيود  
بل كانت في نظرك سحراً ... لكن مال السحر ركود  
مهلاً ساحرني لا ننسى ... ليس بقلبي مكر وجدود  
فديتك يسفيني الذرن ... ويسحقني كاطلك اطجلود  
لكانى شئ ينخبط ..... فيما بين حوانط أخدود  
ليس الأمر بربوداً أبداً ... بل قلق وشنان وهروب  
حاولت كثيراً أن أكتب ... وفشلت كثيراً دون حدود  
بأنه فكيف أقول الشعر .. وأننى معى ديوان خلود  
أنت قصائد حب كبرى .. ننساب ولائعاً بسدود  
أنت الكون إذا ما يصفو . وسفوطى فى دنياك صبود



## العلاج بسم النحل

في تسكين الآلام وتخفيض درجة الحرارة كما أنه من أقوى المطهرات الفعالة. ومن الطرق المتبقية في العلاج بسم النحل .. الوخز المباشر بالنحل في أماكن مخصصة للدغ وذلك باللدغ في النزاعين والخدرين... الحقن من خلال الجلد بمحاليل معقمة من سم النحل .. نظام تأين سم النحل (إيبتووكسين)، بالتيار الكهربائي أو بالموجات فوق الصوتية ... المعاملة الموضوعية، حيث يتم عمل أقراص سكرية تحتوي على سم النحل بتركيز ١٪ وتوضع تحت اللسان حتى تذوب تماماً وأخيراً بالحقن الدقيقة حيث يتم نزع آلة الوخز من النحلة بواسطة ملقط رفيع وتنتمي آلة الوخز الواحدة بملامسة نصلها لجلد المريض عدة مرات متداورة في مناطق معينة حتى تخرج جميع محتوياتها من السم في نقطة ضئيلة جداً متقاربة تحت الطبقة السطحية من الجلد مباشرة .. وتحتلت أماكن الوخز وعد الوخزات تبعاً لنوعية المرض وقدرته. وعلى الرغم من قدرته على تتفاءل كل هذه الأمراض إلا أنه من الأفضل عدم إعطائه للأشخاص المصابين بمرض السكر والسل وفي بعض الامراض التناسلية وأمراض القلب والحساسية.

يتكون سه النحل من سائل حامضي تتفاف له رائحة عطرية وطعمه مر يحتوى على أحماض كثيرة كما أنه غنى بمادة (الميلتين، الأيامين، المينمين، والفورميك، الأيدوكلوريك، الهستامين كما يحتوى على معادن الكبريت، الكولي، الفوسفات، الماغنسيوم) وآثار من النحاس والكالسيوم وكربونات من البروتينات والزيوت الطيارة وتبلغ عدد الأنزيمات في سه النحل ٤٥ أنزيمياً. ويعتبر سه النحل منشط للقلب ومضاد للسرطان وقوى عام ومفيد في حالات تصلب الشريان وبعض أمراض القلب وسيولة الدم وغيرها. فضلاً عن قدرته على علاج الحمى الروماتزمية حيث وجدان استخدامه على فترات يؤدي إلى التشفاء تماماً. أيضاً يستخدم لعلاج التهاب الأعصاب والأعماق مثل عرق النساء وألم الظهر حيث وجداً أن حقن الأماكن المؤلمة تحت الجلد بـ ٦ حقن يؤدى إلى زوال الألم كما يساعد سه النحل على تقليل ضغط الدم ويعلم ذلك وجود مادة الهستامين التي تعمل على توسيع الأوعية الدموية الخارجية، ويستخدم أيضاً في حالات التهاب القرحية وعلاج تضخم الغدة الدرقية. لذلك يعد سه النحل أقوى من مادة المورفين.

### إشراف

#### أسرة التحرير

شيرين عبد الحليم عياد  
مروة عبد الحميد فايد  
بشرى عزب الشيمى

#### تصميم وتنسيق

مدير إدارة الحاسب  
أ. حنان صلاح أحمد  
م. سمر عبد العال

#### مدير عام المركز

أ. سهير محمد الجندي  
 مدير إدارة النشر  
أ. إيمان عبد العزيز سرحان